

N

W

E

S

Thomas Carbou Directions





## bio

**Thomas Carbou** est un féru du son. Avec comme trame narrative l'improvisation et l'envie de surprendre, il dévoile une musique audacieuse et agréablement complexe où la liberté est reine. Flirtant par moment avec les stigmates de la musique traditionnelle, du world, du folk et de la chanson, son univers qui se décrit pourtant comme électro-jazz se déploie sans résistance, hors du temps et des barrières. Avec son plus récent effort — **DIRECTIONS** —, le guitariste, compositeur, arrangeur, percussionniste et échantillonneur transporte ainsi aux quatre coins du globe. Entouré d'**Erik Hove** et de **Patrick Graham**, respectivement au saxophone alto et aux percussions, il dévoile, ce printemps, une musique sans œillère, où s'entremêlent sans heurt les cultures et les styles. Il donne lieu à un espace où tout est possible.

Ayant, au fil des ans, pris part à plusieurs projets internationaux (en France, en Suisse, en Belgique, en Espagne, au Vietnam, aux États-Unis, au Canada, etc.) qui l'auront entraîné dans moult collaborations artistiques fructueuses, il s'est vu décerner le **Prix création/résidence de la Ville de Québec**, dans le cadre de la **Bourse RIDEAU 2007**, pour son disque **IN MOTION**. Il a également signé, en 2010, la musique du documentaire « **Se souvenir des cendres - Regards sur Incendies** » de **Denis Villeneuve**, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette (Le Ring et Les Petits géants), lauréat d'un **Prix Gémeaux** dans la catégorie « **Meilleur documentaire — Culture** ».

Évoluant tantôt en solo, tantôt de manière collective, **Thomas Carbou** inspire et crée, comme il respire.

# albums

*Directions* — 2018  
*Impulse* (avec P. Graham) — 2016  
*Lo que hay detras* (avec P. Diaz) — 2015  
*Other Colors of Hekâtê* (avec D. Binney et J. Black) — 2015  
*Tree Talk* — 2013  
*Hekâtê III* — 2013  
*Hekâtê II* — 2012  
*Hekâtê* — 2011  
*La relation idéale* (avec J. Chades) — 2011  
*Serge pour les intimes : Hommage à Gainsbourg* — 2011  
*Sol e lua* — 2010  
*Un sommeil de rêve* (avec J. Chades) — 2009  
*Shadows & Light* — 2008

*À l'écoute de notre corps* (avec J. Chades) — 2007  
*In Motion* (avec F. D'Amours) — 2007  
*4 more* — 2006  
*Pure Profile* — 2004  
*9 improvisations* — 2004  
*3 Quartets* (avec P. Diaz) — 2003  
*Elec'Trio* Carbou-Marchal-Potrel — 2002  
*Alone...Again* — 2001  
P. Diaz & T. Carbou — 2000  
*Viagem* — 1999  
*Anega* — 1997

# presse

« Guitariste d'exception qui a su s'imposer sur la scène jazz montréalaise autant par son éclectisme que par l'audace expérimentale de son jeu sur une guitare à huit cordes » — **Stanley Péan, VOIR**

« Depuis son arrivée à Montréal en 2003, le guitariste Thomas Carbou est très actif sur la scène locale, [...] il use d'une guitare acoustique à huit cordes spécialement conçue pour sa technique hybride, pour ses besoins harmoniques (très riches) et mélodiques » — **Alain Brunet, La Presse**

« Thomas Carbou : le guitariste renversant. Il est certainement l'un des plus impressionnants guitaristes de sa génération » — **Frédéric Cardin, Espace MU**

« Voici l'un des guitaristes jazz les plus en vogue en ce moment à Montréal. Sa sensibilité et l'originalité de ses compositions nous font voyager dans des contrées inattendues dans lesquelles jazz, musique du monde et électronique se rencontrent. Laissez-vous emporter par cette musique hautement bénéfique pour la santé » — **Camuz.ca**

# web

**Site officiel:** <http://www.thomascarbou.com/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/thomascarbou/>

**Twitter:** <https://twitter.com/thomascarbou>

**Bandcamp:** <https://thomascarbou.bandcamp.com/releases>

**SoundCloud:** <https://soundcloud.com/user-487238077>

---



**RELATIONS DE PRESSE**

**Marilyse Sénécal**

[communications@adlitteram.ca](mailto:communications@adlitteram.ca)

(514) 903-9876 poste 203



**BOOKING**

**Marie-Catherine LaPointe**

[lapointe@boulevardart.ca](mailto:lapointe@boulevardart.ca)

(514) 667-0880